MEDIENMITTEILUNG

15. Februar 2024

Creative Climate Leadership Switzerland Bekanntgabe der Teilnehmer:innen



24 Künstler:innen und kulturelle Changemaker sind Teil der ersten Schweizer Ausgabe des internationalen Transformationsprogramms Creative Climate Leadership (CCL), das im März in Morschach (SZ) stattfindet.

Kreative Changemaker, Kunst- und Kulturschaffende aus verschiedensten Sparten, von Schreiben über Visuelle Künste, Architektur bis zu Theater, Musik, Zirkus und Tanz, werden Teil des ersten Transformationsprogramms Creative Climate Leadership (CCL) der Schweiz sein, welches vom 3.- 8. März 2024 im Mattli Antoniushaus in Morschach stattfinden wird. Sie schliessen sich einem globalen Netzwerk von über 250 Personen in 30 Ländern an, die sich dafür einsetzen, die Klimakrise durch Kunst und Kultur zu überwinden.

Das Programm wird von <u>Julie's Bicycle</u> in Zusammenarbeit mit <u>Vert le Futur</u> durchgeführt, initiiert und finanziert von Pro Helvetia und der Stiftung Mercator Schweiz.

Kultur - Kunst, kulturelles Erbe und Kreativwirtschaft - ist eine treibende Kraft, die alle unsere Leben prägt, unabhängig davon, wo wir uns auf der Welt befinden. Das CCL-Programm erkennt das ausserordentliche Potenzial dieser Gemeinschaften an, den Menschen zu helfen, sich eine emissionsarme, gerechte und klimaresiliente Zukunft vorzustellen und zu verwirklichen, und unterstützt die engagierten Menschen, die in einer sich rasch verändernden Welt den Wandel durch Kreativität erkunden. Das Programm baut auf einer wachsenden Bewegung von Kunst- und Kulturschaffenden und Organisationen in der Schweiz auf, die ihre Arbeit auf Klima- und Umweltschutz ausrichten.

Die Teilnehmenden sind:

Anna Grichting Solder (Performerin, Architektin, Städteplanerin) / (GE)

Barbara Ellenberger (KlimaKontor) / (BS)

Bernard Vienat (art-werk) / (GE)

Byungseo Yoo (Künstler) / (GE)

Carole Haensler (Bellinzona Musei / Museo Villa dei Cedri) / (TI)

Caroline Edwards (TOURBOmusic) / (ZH)

Cassiane Pfund (Autorin) / (GE)

Catja Loepfe (Tanzhaus Zürich) / (ZH)

Daniel Hellmann (Künstler, Tasty Future) / (ZH)

Dawit Seto (Künstler) / (BE)

Donat Kaufmann (Music Declarers Emergency) / (AG)

Dorian Sari (Künstler:in) / (BS)

Joëlle Simmen (Migros Kulturprozent Sparx) / (ZH)

Léo Rebetez (Designer, Musiker) / (JU)

Lisa Collomb (scan-arc) / (GR)

Mateo Chacón Pino (documenta Institut, Kurator) / (CH/D)

Matthias von Hartz (Zürcher Theater Spektakel) / (ZH)

Monica Cantieni (Autorin) / (AG)

Nicola Castelletti (Architekt) / (TI)

Ntando Cele (Manaka Empowerment Prod.) / (BE)

Payal Parekh (Klimakampagnenstrategin) / (BE)

Sandra Feller (Salzhaus Winterthur) / (ZH)

Tom Greder (Panorama Kino Theatre) / (BE, Biel/Bienne)

Yves Regenass (Game-Theatermacher, Regisseur, Kurator) / (BL)

"Wir freuen uns darauf, mit dieser aussergewöhnlichen Gruppe von Changemakern in Kontakt zu treten, die die Breite und Tiefe der kreativen Klimabewegung zeigen, voneinander zu lernen und zu erforschen, wie wirkungsvolle, kulturgeleitete Transformationen als Reaktion auf die Klima-, Natur- und Gerechtigkeitskrise aussehen können."

Chiara Badiali, Julie's Bicycle.

"Wir waren positiv überrascht von der Menge, aber vor allem von der Qualität der Bewerbungen, die uns aus der ganzen Schweiz von Professionellen aus allen Kultursparten und Kunstformen erreicht haben. Das zeigt die Motivation von Schweizer Künstler:innen und Kulturschaffenden, die Kunst und Kultur nachhaltiger zu gestalten und die Wichtigkeit, zum jetzigen Zeitpunkt das Creative Climate Leadership-Programm zu organisieren. Wir freuen uns auf dieses Abenteuer, das einen einmaligen Raum für kollektive Reflexion bietet und die Grundlage für gemeinsames und effektives Handeln der Kunst- und Kulturbranche schafft, als Antwort auf die Klima- und Umweltkrise, mit der wir weltweit konfrontiert sind."
Laura Giudici & Stefanie Günther Pizarro, Vert le Futur

Die Teilnehmenden werden auch die Möglichkeit haben, sich für eine von fünf «Creative Climate Leadership Action» Anschubfinanzierungen in der Höhe von je 5'000 Franken zu bewerben, um Folgeprojekte und -ideen umzusetzen.

Weiteres über die Teilnehmenden erfahren Sie hier:

https://www.creativeclimateleadership.com/latest/creative-climate-leadership-switzerland-202 4-participants-announced

HINWEISE FÜR REDAKTEUR: INNEN

Die Biographien der Teilnehmenden finden Sie hier:

https://www.creativeclimateleadership.com/latest/creative-climate-leadership-switzerland-202 4-participants-announced

Für Presse- und Medienanfragen bezüglich einzelner Teilnehmender, kontaktieren Sie bitte cclswitzerland@juliesbicycle.com. Einige stehen für individuelle Interviews zur Verfügung.

Über Creative Climate Leadership (CCL)

Creative Climate Leadership ist ein Transformationsprogramm und ein globales Kollektiv kreativer Changemaker, die sich für eine Bekämpfung der Klimakrise durch Kunst und Kultur einsetzen. Das CCL-Programm verbindet Gruppen von Changemakern, um voneinander zu lernen und verlernen, kreative Möglichkeiten zu fördern, gemeinschaftliches Tun zu stärken und zu schärfen, was jede:r zur Klimabewegung beitragen kann. Angesichts des dringenden Bedarfs nach Erneuerung beruht unser Ansatz auf einer immersiven Erfahrung, wo mit Gegenseitigkeit und Fürsorge gemeinsam zutage gebracht wird, welche Art von Führung jetzt benötigt wird.

Das CCL-Programm umfasst bisher über 250 Teilnehmer:innen aus der gesamten Kreativbranche, die in 30 Ländern arbeiten. Die Alumni sind Teil eines sich entwickelnden internationalen Netzwerks von Kreativen, die in ihrem Bereich durch Veranstaltungen, Workshops, künstlerische Arbeiten und Projekte aktiv werden und andere mobilisieren. creativeclimateleadership.com

Über Julie's Bicycle

Julie's Bicycle ist eine führende Non-Profit-Organisation, die Kunst und Kultur dazu bewegt, der Klima-, Umwelt- und Gerechtigkeitskrise entgegenzutreten. 2007 gegründet, liegt JB's Ursprung in der Musikindustrie. Mittlerweile ist JB im gesamten Kultursektor aktiv und arbeitete mit über 2000 Organisationen in Grossbritannien und international zusammen. Mit seiner Kombination aus kultureller und ökologischer Expertise fokussiert sich Julie's Bicycle auf wirkungsstarke Programme und politische Veränderungen, um sich der Klimakrise zu stellen. JB ist das Herzstück eines florierenden informellen Netzwerks von Menschen, die unsere Vision teilen, andere auf ihrem Weg unterstützen und dabei helfen, neue Projekte an der Schnittstelle von Kultur und Klima zu initiieren. juliesbicycle.com

Über Stiftung Mercator Schweiz

Die Stiftung Mercator Schweiz entwickelt, erprobt und verbreitet gemeinsam mit unterschiedlichsten Akteur:innen Ideen, den aktuellen sozialen und ökologischen Herausforderungen zu begegnen. Die Stiftung stärkt die Zivilgesellschaft und schmiedet breite Allianzen, um systemischen Wandel anzustossen und die Zukunft mitzugestalten. Die Stiftung Mercator Schweiz hat dabei eine klare Vision im Blick – eine demokratische, chancengerechte, ökologisch nachhaltige Gesellschaft. Durch kulturelle und kreative Herangehensweisen möchte die Stiftung die Beteiligung an und die Weiterentwicklung von sozialen Fragen fördern. stiftung-mercator.ch

Über Pro Helvetia

Pro Helvetia, die Schweizer Kulturstiftung, unterstützt Schweizer Künstler:innen und Kulturinstitutionen. Wir engagieren uns für internationalen Kulturaustausch und setzen kulturelle und thematische Impulse. Im Bereich Innovation & Gesellschaft fördert Pro Helvetia Aktivitäten und Projekte für den Wissenstransfer in Bezug auf Nachhaltigkeit in den Künsten. prohelvetia.ch

Über Vert le Futur

Vert le Futur ist ein Verband, der sich für eine nachhaltige Kultur- und Veranstaltungsbranche stark macht. Wie? Indem wir verschiedenste Akteur:innen mit ebenso verschiedenen Backgrounds und Kultur-Genres zusammenbringen, über die gesamte Schweiz und ihre Sprachregionen hinweg. Wir tauschen Wissen aus, machen Best Practice-Ansätze sichtbar und entwickeln neue Initiativen, gemeinsam mit Künstler:innen, Kulturschaffenden, Institutionen und politischen Entscheidungsträger:innen. vertlefutur.ch

Durchgeführt in einer Partnerschaft zwischen:

